



Bortigiadas (OT) 12 luglio 2017. Sardegna.

Un concerto raffinato e divertente dei "Paris Guitare Quartet" ieri sera al XV Festival "Onde Sonore".

Una serata davvero gradevole di ottima, raffinata e divertente musica qquella alla quale hanno potuto assistere ieri sera gli spettatori del concerto dei "Paris Guitare Quartet" nell'ambito del Festival "OndeSonore".

Thomas Baron, Sébastien Lechanoine, Quitó De Sousa Antunes, Marc Salvatore sono un'ensemble di musicisti raffinati e dallo straordinario livello tecnico che hanno saputo accompagnare il pubblico in un viaggio tra vari generi musicali spaziando dal jazz al fado dalla musica hawaiana a quella tradizionale portoghese senza tralasciare il tango nell'esecuzione del quale, grazie alla loro maestria tecnica, hanno quasi evocato le sonorità del bandeon.

Classici sì ma anche sperimentali i quattro chitarristi non hanno rinunciato a servirsi di strumenti non proprio usuali per musicisti classici come il bottlenek e il plettro (sì proprio il pennino che usiamo anche noi quando strimpelliamo tra amici) o a sapersi per qualche istante trasfarmarsi in percussionisti.

L'atmosfera che hanno saputo creare in modo colto e raffinato ha evocato la gioiosità delle feste.

Bravi! Anzi, no: bravissimi!

LUCIO GHEZZO



Bortigiadas (OT) 12 juillet 2017. Sardaigne.

"Un concert raffiné et divertissant du "Paris Guitare Quartet" hier soir au XV Festival "Onde Sonore".

C'était une soirée vraiment agréable, d'une musique raffinée et divertissante, à laquelle ont pu assister hier soir, les spectateurs du concert du Paris Guitare

Quartet, dans le cadre du festival Onde Sonore.

Thomas Baron, Sébastien Lechanoine, Quitó De Sousa Antunes et Marc Salvatore, forment un ensemble de fins musiciens au niveau technique extraordinaire, qui ont su accompagner le public dans un voyage à travers divers genres musicaux, allant du Jazz au Fado, de la musique Hawaïenne à celle traditionnelle portugaise, sans oublier le Tango, dans l'exécution duquel ils ont évoqué, grâce à leur maîtrise technique, le son du bandonéon.

Classiques, mais aussi expérimentaux, les quatre guitaristes ne renoncent pas à se servir d'objets inusuels pour des musiciens classiques, comme le bottleneck et le plectre (oui, oui, le médiator qu'on utilise nous aussi, quand on grattouille entre amis), ou à savoir, pour quelques instants, se transformer en percussionnistes.

L'atmosphère qu'ils ont su créer d'une façon intelligente et raffinée, a évoqué une fête joyeuse.

Bons! En fait, non: Très bons!"

LUCIO GHEZZO



Bortigiadas (OT) 12 de Julho de 2017. Sardenha.

Um concerto elegante e brilhante do "Paris Guitare Quartet" ontem à noite no XV Festival "Onde Sonore".

Uma noite muito agradável de excelente música, elegante e diversa a que puderam assistir os espectadores ontem à noite, no concerto do Quarteto de Guitarras de Paris no âmbito do Festival "Onde Sonore".

Thomas Baron, Sébastien Lechanoine, Quitó De Sousa Antunes e Marc Salvatore são um conjunto de músicos experientes e com um extraordinário nível técnico, que souberam acompanhar a audiência numa viagem através de vários géneros de música, desde o jazz ao fado, e da música havaiana à música tradicional portuguesa, sem negligenciar o tango em cuja execução, graças a sua mestria técnica, quase evocaram os sons do bandoneon.

Clássicos sim, mas também experimentais, os quatro guitarristas não renunciaram à utilização de objectos não muito usuais para músicos clássicos como o bottleneck e a palheta (sim, a palheta que nós também usamos quando tocamos entre amigos) ou por alguns momentos transformarem-se em percussionistas.

A atmosfera que souberam criar de modo culto e refinado evocava a alegria das festas.

Muito bom! Na verdade, não: Excelente!

LUCIO GHEZZO



Bortigiadas (OT) 12 July 2017. Sardenha.

An elegant and brilliant concert of the "Paris Guitare Quartet" last night at the XV Festival "Onde Sonore".

The spectators were able to watch last night, a very pleasant evening of great music, elegant and diverse at the concert of the Paris Guitar Quartet in the Festival "Onde Sonore".

Thomas Baron, Sébastien Lechanoine, Quitó De Sousa Antunes and Marc Salvatore are a set of musicians with an extraordinary technical level who were able to accompany the audience on a journey through various genres of music, from jazz to fado, and from Hawaiian music to traditional Portuguese music, without neglecting the tango in whose execution, thanks to his mastery, almost evoked the sounds of the bandoneon.

Classics yes, but also experimental, the four guitarists did not renounce the use of objects not usual for classical musicians such as the bottleneck and the pick (yes, the same we use when we play with friends) or for a few moments to become percussionists.

The atmosphere they created in a cultured and refined way evoked the joy of the parties.

Very good! Not really: Excellent!

LUCIO GHEZZO